

### NATURALEZA

Pintura fabricada con resinas acrílicas termoplásticas de secado al aire.

### DATOS TÉCNICOS

|                      |  |
|----------------------|--|
| Acabado:             | Mate   |
| Densidad:            | 1,30-1,50 grs/cm <sup>3</sup> (ligeras variaciones en función del color) |
| Sólidos en peso:     | ≈ 67%  |
| Rendimiento teórico: | 7-9 m <sup>2</sup> /litro  |
| Repintado:           | 4-6 horas  |
| Diluyente:           | Disolvente Sintético Industrial  |
| Tª mín. aplicación:  | 10°C   |
| Colores:             | Amarillo, blanco y rojo  |

(\*) Pueden existir diferencias mínimas tanto al color de referencia como entre un lote y otro.

### CARACTERÍSTICAS

- La Pintura Acrílica destaca por su estabilidad y excelente resistencia a la alcalinidad y a la abrasión, en húmedo y en seco.
- Proporciona acabados de gran adherencia, de secado extremadamente rápido y muy buena flexibilidad.
- También disponible en calidad antideslizante.
- Exenta de plomo y cromatos.

## CAMPOS DE APLICACIÓN

Recubrimiento aplicable, en interior y exterior para la señalización de suelos de hormigón o asfalto, adecuado para la aplicación de marcas viales en señalización horizontal para garajes, almacenes, naves industriales, calles, pasos de cebra, bordillos, aparcamientos, zonas deportivas.

## MODO DE EMPLEO

- Las superficies a pintar deberán estar exentas de polvo, grasa y pinturas viejas en mal estado.
- En pavimentos nuevos de hormigón es necesario dejar transcurrir alrededor de un mes antes de aplicar, para lograr un fraguado completo; si el suelo es poco poroso habrá que realizar un tratamiento mecánico para abrir poro y lograr una mejor adherencia. Sobre asfalto nuevo el endurecimiento mínimo para aplicar la pintura de señalización es de 3 semanas. Sobre pinturas viejas es necesario comprobar el estado de la pintura eliminando las zonas con escasa adherencia, si la pintura antigua está en un estado correcto lijar ligeramente y eliminar el polvo provocado para favorecer la adherencia entre capas eliminando posteriormente la suciedad existente (aceites, carburantes,...) con agua y detergente dejando secar antes de aplicar la pintura.
- Homogeneizar el contenido del envase removiendo a fondo.
- La aplicación puede realizarse con brocha, rodillo o air-less.
- Para su correcta aplicación son necesarias 2 manos a fin de conseguir un espesor de película suficiente para obtener una durabilidad aceptable.
- La primera mano se aplicará diluyendo un 5-10% con nuestro *Disolvente Sintético Industrial*; para la segunda mano se puede aplicar al uso.

## ALMACENAJE

El producto debe almacenarse en el envase original perfectamente cerrado y en lugares protegidos del sol y del frío excesivo. Recomendamos temperaturas entre 5 y 35°C.

## SEGURIDAD E HIGIENE

Realizar una buena ventilación del local y disponer de un buen sistema de extracción.

Utilizar mascarilla de carbón activo, gafas de seguridad y guantes protectores durante la aplicación.

Para más información consultar la Ficha de Datos de Seguridad correspondiente al producto.

## PRESENTACIÓN

Se presenta en envases de 4 litros y 16 litros.

Pinturas Ordesa, s.a.  
C/ Valle de Ordesa, 1,3  
50420.- Cadrete (Zaragoza)  
Telf. 976 12 52 83/976 12 64 04  
Fax. 976 12 68 04

#### NATURALEZA

Sistema de señalización basado en resinas acrílicas termoplásticas de secado al aire aditivado con cargas poliméricas sintéticas de diferente granulometría (AF-AG50)

#### DATOS TÉCNICOS

|                      |   |
|----------------------|---|
| Acabado:             | Mate  |
| Densidad:            | 1,30-1,50 gr/cm <sup>3</sup> (ligeras variaciones en función del color) |
| Sólidos en peso:     | ≈ 67%   |
| Rendimiento teórico: | 7-9 m <sup>2</sup> /litro   |
| Repintado:           | 4-6 horas   |
| Diluyente:           | Disolvente Sintético Industrial   |
| Tª mín. aplicación:  | 10°C  |
| Colores:             | Amarillo, blanco y rojo   |

(\*) Pueden existir diferencias mínimas tanto al color de referencia como entre un lote y otro.

#### CARACTERÍSTICAS

- La Pintura Acrílica destaca por su estabilidad y excelente resistencia a la alcalinidad y a la abrasión, en húmedo y en seco.
- Proporciona acabados de gran adherencia, de secado extremadamente rápido y muy buena flexibilidad.
- Exenta de plomo y cromatos.

## ENSAYOS DE RESBALADICIDAD:

Certificados/Normativa

- El producto S02 Pintura Acrílica de Señalización en sus versiones AF y AG50 han sido sometidos a los siguientes ensayos por laboratorio acreditado por ENAC:

1. -Resistencia al deslizamiento por el método del péndulo de fricción en húmedo conforme a la norma UNE 41901:2017EX. Superficies de tránsito peatonal.

El resultado de estos ensayos da unos valores de Rd (Resistencia al deslizamiento) que según la tabla recogida en el Código Técnico de Edificación sección DB-SUA1 se clasifican como:

S02 AF            Clase 2

S02 AG50        Clase 3

2. Resistencia al deslizamiento/resbalamiento de los pavimentos sin pulir (USRV) según la norma UNE-ENV 12633:2003 Anexo A.

El resultado de estos ensayos da unos valores de Rd (Resistencia al deslizamiento) que según la tabla recogida en el Código Técnico de Edificación sección DB-SUA1 se clasifican como:

S02 AF            Clase 3

S02 AG50        Clase 3

Ver anexo al final de la ficha.

## **CAMPOS DE APLICACIÓN**

Recubrimiento aplicable, en interior y exterior para la señalización de suelos de hormigón o asfalto, adecuado para la aplicación de marcas viales en señalización horizontal para garajes, almacenes, naves industriales, calles, pasos de cebra, bordillos, aparcamientos, zonas deportivas.

## **MODO DE EMPLEO**

- Las superficies a pintar deberán estar exentas de polvo, grasa y pinturas viejas en mal estado.
- En pavimentos nuevos de hormigón es necesario dejar transcurrir alrededor de un mes antes de aplicar, para lograr un fraguado completo; si el suelo es poco poroso habrá que realizar un tratamiento mecánico para abrir poro y lograr una mejor adherencia. Sobre asfalto nuevo el endurecimiento mínimo para aplicar la pintura de señalización es de 3 semanas. Sobre pinturas viejas es necesario comprobar el estado de la pintura eliminando las zonas con escasa adherencia, si la pintura antigua está en un estado correcto lijar ligeramente y eliminar el polvo provocado para favorecer la adherencia entre capas eliminando posteriormente la suciedad existente (aceites, carburantes...) con agua y detergente dejando secar antes de aplicar la pintura.
- Homogeneizar el contenido del envase removiendo a fondo durante 1-2 minutos. Posteriormente se añadirá el aditivo antideslizante agitando a bajas revoluciones hasta su total incorporación en el sistema.
- La aplicación puede realizarse con brocha, rodillo.
- Se recomienda en estos sistemas antideslizantes aplicar una primera mano del mismo producto en versión estándar (sin aditivo).

- Para su correcta aplicación son necesarias 2 manos a fin de conseguir un espesor de película suficiente para obtener una durabilidad aceptable.
- La primera mano se aplicará diluyendo un 5-10% con nuestro *Disolvente Sintético Industrial*; para la segunda mano se puede aplicar al uso.

### ALMACENAJE

El producto debe almacenarse en el envase original perfectamente cerrado y en lugares protegidos del sol y del frío excesivo. Recomendamos temperaturas entre 5 y 35°C.

### SEGURIDAD E HIGIENE

Realizar una buena ventilación del local y disponer de un buen sistema de extracción.

Utilizar mascarilla de carbón activo, gafas de seguridad y guantes protectores durante la aplicación.

Para más información consultar la Ficha de Datos de Seguridad correspondiente al producto.

### PRESENTACIÓN

Se presenta en envases de:

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| Componente A: | 16 litros y 4 litros   |
| Componente B: | AF 0.500 kg y 0.125 kg |
|               | AG50 1 kg y 0.250 kg.  |

Pinturas Ordesa, s.a.  
C/ Valle de Ordesa, 1,3  
50420.- Cadrete (Zaragoza)  
Telf. 976 12 52 83/976 12 64 04  
Fax. 976 12 68 04

### **Anexo**

#### **SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE CAIDAS.**

#### **RESBALADICIDAD DE LOS SUELOS.**

Con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento, los suelos de los edificios y zonas de pública concurrencia (oficinas, aparcamientos, piscinas, locales comerciales...) tendrán una clase de resbaladicidad según su uso y localización.

Los suelos se clasificarán en función de su valor de resistencia al deslizamiento Rd que se determinará por el método del péndulo de fricción (Ensayo en húmedo) descrito en la norma UNE ENV 12633:2003 Anexo A o en la norma actual UNE 41901:2017 EX.

#### **CLASIFICACION DE LOS SUELOS SEGÚN SU RESBALADICIDAD.**

Rd menor o igual a 15. Clase 0

Rd entre 15 y 35. Clase 1

Rd entre 35 y 45. Clase 2

Mayor de 45. Clase 3.

CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCION DE SU LOCALIZACION.

**Zonas interiores secas.**

Superficies con pendiente menos del 6%. Clase 1

Superficies con pendiente mayor o igual al 6%. Clase 2

Escaleras. Clase 3.

**Zonas interiores húmedas.**

Superficies con pendiente menor que el 6%. Clase 2.

Superficies con pendientes mayor o igualo al 6%. Clase 3.

Escaleras. Clase 3.

Zonas interiores húmedas y agentes externos que aumenten la resbaladidad.

(Cocinas, industrias cárnicas, industrias conserveras...). Clase 3

**Zonas exteriores.**

Clase 3.

Piscinas. (Zonas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos en que la profundidad no exceda de 1,50 metros). Clase 3.

Pinturas Ordesa, s.a.  
C/ Valle de Ordesa, 1,3  
50420.- Cadrete (Zaragoza)  
Telf. 976 12 52 83/976 12 64 04  
Fax. 976 12 68 04